



Flowerbed Colour Change - 18-VI-049 - Ø 190 cm, rijstpapier, acrylverf op canvas

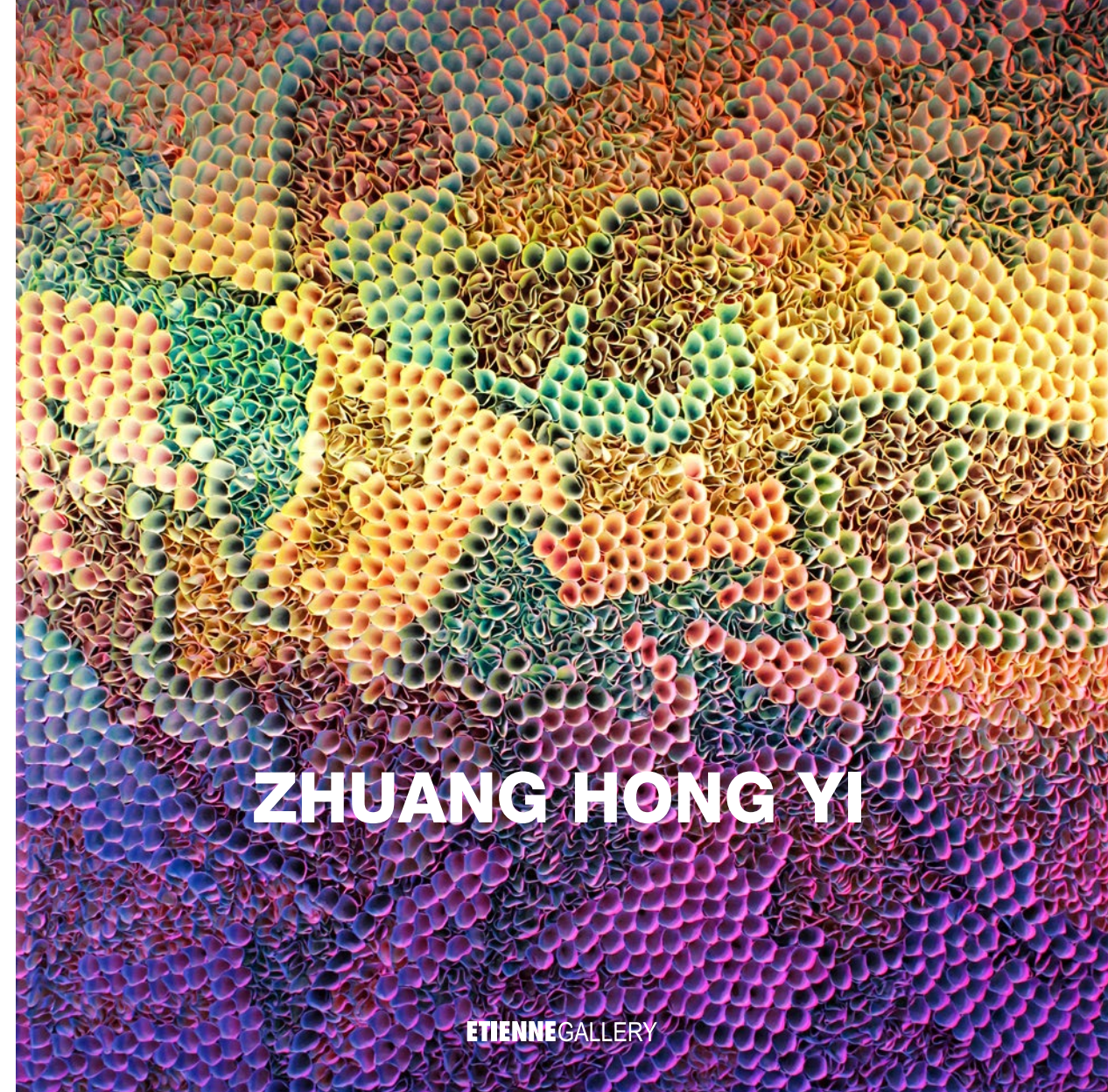


ETIENNEGALLERY

De Lind 38, 5061 HX Oisterwijk (NL)
Do-Za 12-17 uur, Zo 13-17 uur
06-53890581
info@etiennegallery.nl

www.etiennegallery.nl

Techniek: Rijstpapier, acrylverf op canvas
Cover: Flowerbed Colour Change - 18-I-053 - 180 X 140 cm
Linksboven: Landscape 18 - 032P1/025P2 - 180 x 300 cm
Linksonder: Flowerbed Colour Change - 18-VII-018 - 100 X 200 cm



ZHUANG HONG YI

ETIENNEGALLERY



Landscape 18-031P1/026P2 - 120 X 300 cm, rijstpapier, acrylverf op canvas

ZHUANG HONG YI

OPENING

zaterdag 13 oktober van 14.00 – 17.00 uur
in aanwezigheid van Zhuang Hong Yi

EXPOSITIE

13 oktober t/m 11 november 2018

Op de ShiChuan Fine Art Academy in China geniet Zhuang Hong Yi een klassieke opleiding, waar sterk wordt vastgehouden aan tradities en waar weinig ruimte wordt gelaten voor individuele expressiviteit of vernieuwende beeldtaal. Om de strikt aangeleerde traditionele schildertechnieken te doorbreken vliegt Zhuang na zijn opleiding in China naar Nederland. In 1990 begint hij aan de Academie Minerva in Groningen waar hij leert zijn creatieve geest te gebruiken. Waar hij in China leerde zijn handen te gebruiken, leert hij in Groningen dat zijn handen zijn hoofd, zijn idee, moeten volgen.

Figuratie heeft door de klassieke opleiding van Zhuang altijd in zijn werk gezeten. Zijn hele artistieke leven is hij op zoek geweest naar abstractie in zijn werk. Zijn zoektocht heeft na ruim 30 jaar geresulteerd in de abstracte 'Flowerbed Colour Change' schilderijen. De bloeiende bollenvelden die hij vanuit zijn eerste vlucht van China naar Amsterdam heeft gezien, zijn dé inspiratiebron voor deze schilderijen. Nooit eerder had hij bloemen in zoveel overvloed en weelde gezien. Dit beeld heeft hem nooit losgelaten en heeft zijn artistieke bestemming bepaald.

Zhuang is met zijn 'Flowerbed Colour Change' schilderijen wereldwijd doorgebroken en mag zich verheugen op belangstelling van diverse musea.

Wij nodigen u van harte uit,
Caroline en Matisse Etienne