



Thinker, 2020 hoogte 28cm



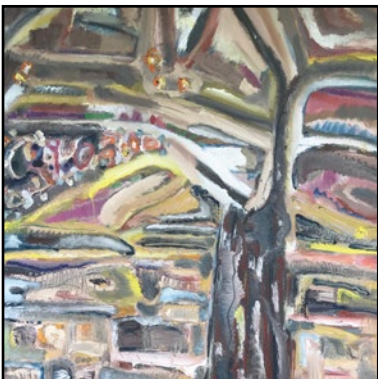
**Martin Janecky (1980)** wordt beschouwd als een van de meest getalenteerde glaskunstenaars heden ten dagen. Zijn sculpturen worden wereldwijd tentoongesteld in galeries en musea. Hij is een master in het creëren van realistische menselijke gezichten die hij uit een 'glas bol' vormt aan de blaaspijp.



Grow, 2020 126x126cm

### **Maarten Vrolijk (1966)**

De Amsterdamse kunstenaar-designer laat het pure essentiële karakter van het materiaal spreken in zijn glassculpturen en schilderijen. Zijn beeldtaal is bijzonder en ongewoon omdat hij intuïtief kiest voor onbewuste vormen, kleuren en materialen. Zijn werken maken het dagelijks leven een stukje mooier door de vele details en de verwondering van het beeld. Het werk van Maarten Vrolijk is opgenomen in de vaste collecties van gerenommeerde nationale en internationale musea.



Arbor, 2020 156x156cm



Sakura TRP19021, 26x29x29cm



Sakura TRP19012, 45x39x35cm



Barcelona Utopia Sagrada, 2019 180x140cm

### Thitz (1962)

Thitz is een meester in het schilderen van een levendig stadslandschap. New York, Tokyo, Barcelona, hij schilderde alle grote metropolen in acryl en inkt over 'papieren tassen' op canvas, de handvatten steken aan de rand van het beeld uit als identificatietegels. Zijn werken worden wereldwijd geëxposeerd.



NY Broadway, 2020 50x100cm



Venezia, Urban Bag Art, 2019 140x160cm



Paris Cafe, 2019 50x70cm

### Mari Meszaros (1949)

'Zolang ik me herinneren kan, ben ik altijd al gefascineerd geweest door de arrogante overlevingskracht van objecten, die tijd, geschiedenis en menselijke leven in zich dragen. In mijn werk verander ik levende mensen in 'objecten', in toekomstige documenten van hun huidige leven.'



Emptiness, 2020 75x40x12cm



Winter, 2020 94x52x12cm